





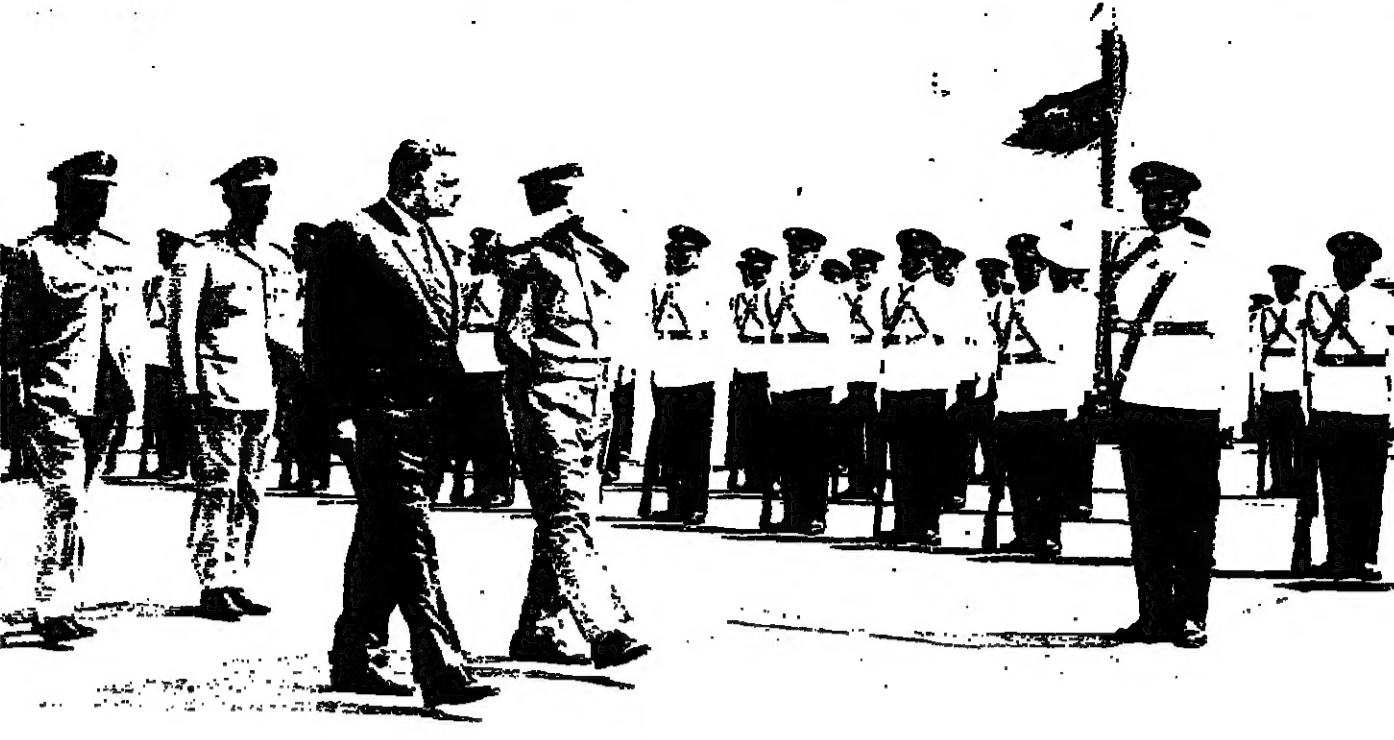








# النميري يدعو إلى اعتماد خطة عمل وجدول زمني لتحرير الأراضي المحتلة



انضم اللواء جعفر النميري رئيس مجلس قيادة الثورة السوداني لاجتماع رؤساء دول الواجهة مع إسرائيل في القاهرة أمس . وفي الصورة : رئيس مجلس قيادة الثورة السوداني جعفر النميري (في الوسط) مع رؤساء دول الواجهة : الرئيس عبد الناصر ، الملك حسين ، اللواء النميري الدكتور الاتسي ، ويبدو في الصورة القاتبة الرئيس عبد الناصر عند استقباله اللواء النميري في مطار القاهرة أمس ( صورتان من أ.ش. )

كرر اللواء جعفر النميري رئيس مجلس قيادة الثورة السوداني دعوته إلى مؤتمر قمة عاجل في القاهرة أمس ، وقال : ان تحديات اليوم تريد منا ان نخرج ما ظلتنا نروده من حيث عن تنسيق الجهود إلى خطة عمل وجدول زمن .

وحاد ذلك في كلمة القاها اللواء النميري في الجلسة الثالثة لاجتماع رؤساء دول الواجهة مع إسرائيل ، أمس ، ردا على كلمة ترحيبية من الرئيس عبد الناصر .

وقد قال الرئيس عبد الناصر في كلمته :

بسمي وبشرفي في بداية هذه الجلسة الثالثة من أعمال اجتماع دول الواجهة مع إسرائيل ، ان ارجب بامسنا جميعا باح كريم ومباشر بارز ووطن عربي محض وهو الصديق اللواء جعفر النميري رئيس مجلس الثورة السوداني ورفاهة ثورة شعب السودان العظيم الذي وقف دائما في المقدمة وانظمته من مشال الامة العربية بأبوابها لا يفرغ ، وصلاجة في الموقف الصلبة لا تلبس .

كلمة النميري

ثم قال الرئيس النميري كلمة قال فيها :

نحية لاجتماعنا اليوم مع رؤساء دول الواجهة مع إسرائيل ، ان ارجب بامسنا جميعا باح كريم ومباشر بارز ووطن عربي محض وهو الصديق اللواء جعفر النميري رئيس مجلس الثورة السوداني ورفاهة ثورة شعب السودان العظيم الذي وقف دائما في المقدمة وانظمته من مشال الامة العربية بأبوابها لا يفرغ ، وصلاجة في الموقف الصلبة لا تلبس .

## رسالة خاصة للاخوان تكتف

### مؤامرة اسرائيلية جديدة لترحيل عائلته عن الضفة الغربية

عمان - من مراسل «الاتوار» سمر الشامي :  
تفيد الأنباء التي تلقيناها «الاتوار» من الضفة الغربية المحتلة ان سلطات العدو تحك مؤامرة جديدة لترحيل عائلته عن الضفة الغربية بشكل تدريجي .

وقد امرت سلطات الاحتلال مؤخرا المئات التي تقيم في مخيم «عنا» قرب القدس ومخيم الخيم الذي اقامه سلطات الاحتلال لسكان في المخيم الذين اجنوا من بينهم قبل عام اقامه سلطات الاحتلال في مخيم «عنا» في الضفة الغربية وفي منطقة مغزولة عن الماء حتى يتخلوا من المخيم بانفسهم لمرارة المعيشة فيه . وكذلك حتى يتسبوا في منطقة قريه الى خط وقف اطلاق النار لتفقد بهال الممتلكات الثمينة .

وتفقد سلطات الاحتلال من ايامهم من مخيم «عنا» اقامة مستوطنتهم جديدة لاستكمال المخطط من حين برنامج توسيع مخيم القدس الغربي القوي ، واحلال السكان العرب في المنطقة واطلاقها بالمستوطنات الاسرائيلية .

المسكن برفصون

عملية الترحيل

وقد رخص سكان المخيم عملية الترحيل هذه ، وصوبوا لرحال الخمس الذين طردوا من المخيم والاولاء لهم : ان يرحل . سبى هذا املاوا ما سألون .

وارسل مخيماء الجدد من سكان المخيم الى المخيمات الجديدة على سبيل استئجاره لاجراءات المصلحة الفاصلة منخرده الى منطقة اريحا .

وارسل كذلك برفصه الى مونت بستر من اريحا لاجراءات الاسرائيلية المسماة بالاجلاء او طردهم من اريحا .

## الطلبية الليبيون باليونان يستقبلون السنوسي بإنزال صور وأحتلال مبنى السفكارة

باسمه انه سيعود الى طرابلس الغرب في وقت قريب جدا ، كان الطلاب الليبيون في انبعاثة اليونان يحتفلون بمرور سفارة بلادهم ويحتفلون منها ويستقبلون سمها باسم «سفارة الجمهورية العربية الليبية» .

وقال الخليفة انهم يستقبلون السيد طاهر القزويني السفير الليبي واهل عائلته ومالكيه ، لانهم استقبلوا الملك السابق لدى وصوله الى مرفأ فووس .

٢٥ طالبا استولوا على السفارة

وقال الرقيب اول على عبد الله الهوي رئيس بقة الطلبة الليبيين بالبحرين الذين يترسون في اليونان والذين يبلغ مجموعهم ٢٥ ، ان الطلاب قروا بدافع من انفسهم الاستيلاء على السفارة باسم مجلس قيادة الثورة الذي استولى على الحكم في ليبيا .

واضاف يقول : ان الطلبة البحريني كانوا على اتصال بالهاتف مع وزارة الخارجية في ليبيا التي وافقت على عملهم .

الملك السابق ادريس السنوسي لدى وصوله الى المنهج اليوناني أمس ( صورة بالراديو من أ.ب )

## أزال صور الملك

وانزل الطلاب الليبيون صور الملك ادريس واستقبلوا بشعار السفارة القائم على بابها شعارا آخر يقول «سفارة الجمهورية الليبية» .

واعلقوا على جدران السفارة لافتات تقول «نستش ثورتنا البيضاء» .

وسحب الطلاب للسفارة بالعمل كالمعلم ، فقاموا بنقل أي شخص من الداخل .

وقال الرقيب اول الهوي : اننا لن نسحب للثورة بخل السفارة الا بعد ان نعهد بالولاة لجلس قيادة الثورة خطيا . وادامنا حاول ايجارنا على الفروج فالتنا سترد بالثورة ، خاصة وان رجالي مسلحون .

وصول ادريس

وقبل ان يتقدم الطلاب الليبيين جنى السفارة بقليل كان الملك ادريس المحزول قد وصل الى ميناء فووس بواسطة اليونان على ظهر سفارة الركاب اليونانية «كوسوس» وسط اجراءات امن شديدة ، فقاما من منتهج بورصة الزركي .

وكان الملك السابق يتألم في هذا المنهج بواسطة الماء المعدنية من التهاب في الفاصل عندما فقد عرشه في ثورة عسكرية .

الملك السابق يقول انه سيعود لطرابلس

ولدى وصول السفينة المملة الملك السابق الى فووس صعد اليها السيد طاهر القزويني سفير ليبيا في أثينا . ولما سأله الصحفيون عما ينوي الادريس عمله عاد اليهم قائلا انهم لم يخرج بعد وضع المقاتل ليبلغ الصحفيين قوله : ان الملك طلب مني ان اقبل اليكم قوله انه ينوي العودة الى طرابلس في وقت قريب جدا . لقد قال انه سيعود الى طرابلس حتى لو كانت البلاد في ايدي الثورة .

## أحدى اكبر صحف العدو تعترف بأن الجيش الاسرائيلي يخفي حقيقة عدد قتلاه

اعترفت مصادر اسرائيلية امس ، بان القاطنين العسكريين الاسرائيليين يعمدون الكذب واخفاء العدد الحقيقي للاصابات في صفوف القوات الاسرائيلية المسلحة .

وقالت «هاريس» : لقد انبت افقنا شرنه صحبة «هاريس» احدى اكبر صحف اسرائيل الصبابة . واشتمل هذا المقال على حيلة غيبه ضد الناطقين العسكريين الاسرائيليين والمسؤولين عن الرقابة العسكرية على الصحف بسبب اخذهم للتصليد الاسيات الجديدة التي نحتت للجيش الاسرائيلي في المعركة التي جرت مع القوات المصرية في منطقة قناة السويس يوم الاثنين الماضي .

وقد جاء هذا الاعتراف في مقال افقنا شرنه صحبة «هاريس» احدى اكبر صحف اسرائيل الصبابة . واشتمل هذا المقال على حيلة غيبه ضد الناطقين العسكريين الاسرائيليين والمسؤولين عن الرقابة العسكرية على الصحف بسبب اخذهم للتصليد الاسيات الجديدة التي نحتت للجيش الاسرائيلي في المعركة التي جرت مع القوات المصرية في منطقة قناة السويس يوم الاثنين الماضي .

وقد لوحظ ان وراءه الاعلام الاسرائيلي لم يستر هذا المقال الاضاحي في مجلس اسواق صعد الصباح الذي بوزعه كسل يوم مائة الكثرية على الاسرائيليين في اسرائيل .

وقد لوحظ ان وراءه الاعلام الاسرائيلي لم يستر هذا المقال الاضاحي في مجلس اسواق صعد الصباح الذي بوزعه كسل يوم مائة الكثرية على الاسرائيليين في اسرائيل .

وقد لوحظ ان وراءه الاعلام الاسرائيلي لم يستر هذا المقال الاضاحي في مجلس اسواق صعد الصباح الذي بوزعه كسل يوم مائة الكثرية على الاسرائيليين في اسرائيل .

## وصلت حديثا !

KH-930 H(E). ل. ل. ٨٠  
راديو تقال AM-FM  
٩ شوارتسستور

TRQ 530 ل. ل. ٢٢٥  
مسجلة نقالة  
تعمل على الكهربياء والبطارية

TRQ 240 ل. ل. ١٣٢  
مسجلة "كاسيت"  
تعمل على الكهربياء (بطارية محمولة) وعلى البطاريات

MR-300 ل. ل. ٧٥  
"بيكودي" كهرطائية للشحن  
٤ مقاسات

## هيتاشي







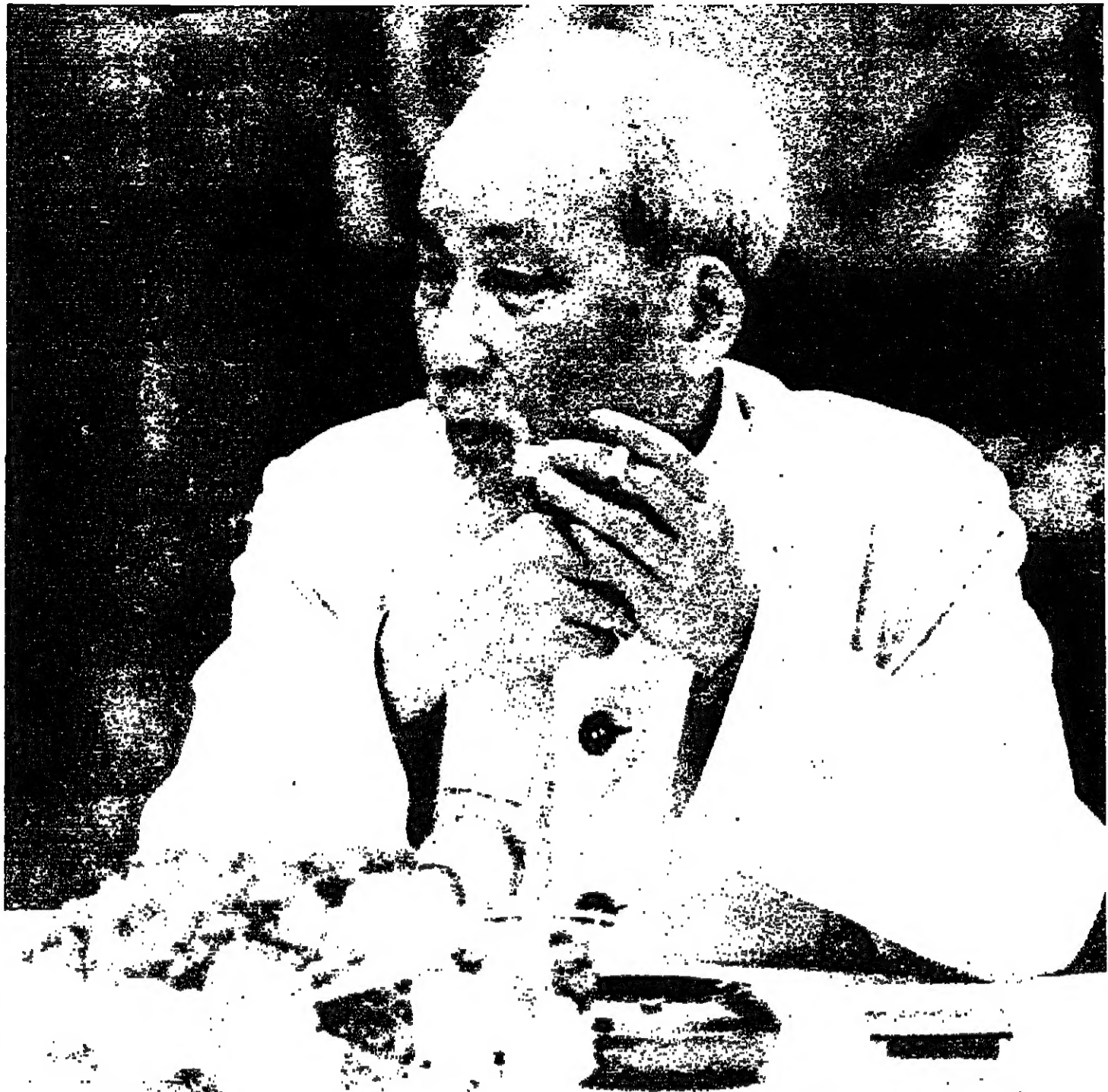
# هوشي منه "الشخص الذي ينير ويعلم"

## عبقرى وسيد من اسيا الاستراتيجيين يمارس الماركسية بطريقة خاصة

مسحة البراءة على وجهه ، ولحيته البيضاء الطويلة تتدلى على صدره حتى يبدو أشبه ما يكون بفلاح صيني بسيط أكثر من كونه زعيما كبيرا... ولكن هذا الرجل بالذات الذي تدور برأيه الأطفال في عينيه هو هوشي منه زعيم فيتنام الشمالية الذي شغل على الأمريكيين إحدى أسوأ الحروب التي خاضوها في تاريخهم .  
وشعب فيتنام الشمالية ينظر الى هوشي منه نظرة الهنود الى غاندي .



صورة تاريخية لهوشي منه عندما كان يتودد للثورة ضد الفرنسيين



### في لندن

ولد هو شي منه عام ١٨٩١ في الهند الصينية الفرنسية ، وفي مكان لا يبعد كثيرا عن خليج تونكين وكان والده عالما محترفا وكاتبه موظف بسيط في الحكومة الإمبراطورية الفرنسية التي كانت العموية بيد الفرنسيين . غير أنه ما لبث أن فصل من وظيفته لأن الفرنسيين اتهموه بأن له ميولا ثورية .  
ورغم الحرارة التي شعر بها ، فإنه لم يبتس ولم يتألم متجولا وكاتبا للمراسل ومجيرا للمظالم ، ورغم فقره فإنه قرر أن يتطوع للخدمة من قبله ليرسل ابنه هو الى المدارس في هوي وسيفون .

### وياريس

وعندما بلغ « هو » الحادية والعشرين من عمره عمل كمساعد يمار على ظهر إحدى السفن الفرنسية ... ولم ير بلاده بعد ذلك حتى بلغ العام الثلاثين من عمره .  
وقد ظل طوال سنتين يتنقل بين مختلف موانئ العالم ... لم تطل به الرحال في لندن حيث كان يعمل الصحفي ويظهر الطعام ويقتنع بالاشتراكيين ... ومن هناك انتقل الى باريس في عام ١٩١٧ .  
وقد استطاع اليسار الفرنسي تحويل « هو » الوطني المخلص إلى لوري حديث . وفي باريس بدأ هو يعمل بالتصوير ورسم اللوحات والتلف الصينية « الليرة » التي كانت في الحقيقة صنع في باريس ، وفي هذه الفترة غير اسمه الأصلي من « نغوين » إلى « هوشي » أي « نغوين الوفي » .

### الاتحاد إلى الحزب

### الشيوعي الفرنسي

والذين مرؤوه في هذه الفترة يقولون أنه كان مغرما بالخطبة بصورة غريبة ، فلم يكن يشاهد الا وهو يتلوه كتابا لماركس أو شاكس ، أو ديكتز ، أو ماركس ، واطلق عليه اصطفاؤه في ذلك الحين لقب « مسيو غرينفيلد » .  
وبدا يبنى اسطورة حول نفسه عندما طلب مقابلة وودرو ويلسون رئيس جمهورية الولايات المتحدة الأمريكية الذي كان يحضر مؤتمر الصلح في باريس ، ولكنه فشل في ذلك ... فقد رفض ويلسون ان يرحب به .  
ولم يمض وقت طويل على ذلك حتى انضم الى الحزب الشيوعي

### آخر صورة التقطت لهوشي منه في قصر الرئاسة بسايفون

أحد سجون هونغ كونغ وهو مصاب بالسل بشكل خطير . وقد قضى السنوات الأربع التالية ( ١٩٢٤ - ٢٨ ) في الاتحاد السوفياتي يتعالج من جهة ويهرب من اللقطة الماركسية من جهة أخرى .



صورة التقطت لهوشي منه عام ١٩٥٠ في مقره السري الذي كان يتودد منه العمليات ضد الفرنسيين ، ويبدو جليها الجراح جيب قائد القنصلات القيصارية الشمالية الآن



صورة التقطت في بكن عام ١٩٥٩ ، ويبدو فيها هوشي منه زعيم الشعب ماونسي بونغ ، الزعيم الشيوعي الشمالي

وليس هذا فحسب ، فما لا شك فيه أنه عبقرى وسيد من اسيا الاستراتيجية في اللحظة المناسبة

ويمارس الماركسية بطريقة خاصة ، ولكن ما لا شك فيه ان استقلال فيتنام نخلصها الكس من

العودة الى

فيتنام

وفي عام ١٩٤١ تسلم مرة أخرى الى فيتنام ، حيث انشأ رابطة

الاستقلال الفيتنامي التي اطلق عليها لقب « فيت منه » .. كما سعى نفسه « هو شي منه » .. اي

« الشخص الذي ينير ويعلم » .

ولكن جهوده للتحرير شبيهت بشكل موقت بعد أن عبر الحدود الى الصين حيث التي القى عليه

ونج في السجن . وقد بقي معتقلا أكثر من ١٥ شهرا حتى تمكن

رفاقه من تهريبه . وقد استغل فرصة وجوده في السجن لنظم أكثر من ١٠٠ قصيدة باللغة الصينية .

تولى الى اي حد كان « هو » ثائرا شيوعيا دوليا ؟ وإلى اي حد كان زعيما قويا يستخدم الفكر الثوري الشيوعي لتحقيق مطالب شعبه القويمة ؟

يبدو واضحاً أنه كان ثائرا شيوعيا بقدر ما كان زعيما قويا .

ومن الصعب التصور بان الرجل الذي وقف في وجه قوة امريكا كلها وتحداهم وتهمهم وارغمها على المزاولة في امور ثورية ، هو نفس الرجل الذي وقف قبل خمسين سنة على ابواب الرئيس الأمريكي ويلسون يحاول اقناعه بعدم استقلال

« الهم هو »

ويمن السبب التصور بان الرجل الذي وقف في وجه قوة امريكا كلها وتحداهم وتهمهم وارغمها على المزاولة في امور ثورية ، هو نفس الرجل الذي وقف قبل خمسين سنة على ابواب الرئيس الأمريكي ويلسون يحاول اقناعه بعدم استقلال

« الهم هو »

ويمن السبب التصور بان الرجل الذي وقف في وجه قوة امريكا كلها وتحداهم وتهمهم وارغمها على المزاولة في امور ثورية ، هو نفس الرجل الذي وقف قبل خمسين سنة على ابواب الرئيس الأمريكي ويلسون يحاول اقناعه بعدم استقلال

« الهم هو »

ويمن السبب التصور بان الرجل الذي وقف في وجه قوة امريكا كلها وتحداهم وتهمهم وارغمها على المزاولة في امور ثورية ، هو نفس الرجل الذي وقف قبل خمسين سنة على ابواب الرئيس الأمريكي ويلسون يحاول اقناعه بعدم استقلال

« الهم هو »

ويمن السبب التصور بان الرجل الذي وقف في وجه قوة امريكا كلها وتحداهم وتهمهم وارغمها على المزاولة في امور ثورية ، هو نفس الرجل الذي وقف قبل خمسين سنة على ابواب الرئيس الأمريكي ويلسون يحاول اقناعه بعدم استقلال

« الهم هو »

ويمن السبب التصور بان الرجل الذي وقف في وجه قوة امريكا كلها وتحداهم وتهمهم وارغمها على المزاولة في امور ثورية ، هو نفس الرجل الذي وقف قبل خمسين سنة على ابواب الرئيس الأمريكي ويلسون يحاول اقناعه بعدم استقلال



صورة تاريخية التقطت لهوشي منه عام ١٩٢٠ عندما حضر مؤتمر الحزب الشيوعي الفرنسي في باريس

ولدت له في ١٨٩١ في الهند الصينية الفرنسية ، وفي مكان لا يبعد كثيرا عن خليج تونكين وكان والده عالما محترفا وكاتبه موظف بسيط في الحكومة الإمبراطورية الفرنسية التي كانت العموية بيد الفرنسيين . غير أنه ما لبث أن فصل من وظيفته لأن الفرنسيين اتهموه بأن له ميولا ثورية .  
ورغم الحرارة التي شعر بها ، فإنه لم يبتس ولم يتألم متجولا وكاتبا للمراسل ومجيرا للمظالم ، ورغم فقره فإنه قرر أن يتطوع للخدمة من قبله ليرسل ابنه هو الى المدارس في هوي وسيفون .

وعندما بلغ « هو » الحادية والعشرين من عمره عمل كمساعد يمار على ظهر إحدى السفن الفرنسية ... ولم ير بلاده بعد ذلك حتى بلغ العام الثلاثين من عمره .

وقد ظل طوال سنتين يتنقل بين مختلف موانئ العالم ... لم تطل به الرحال في لندن حيث كان يعمل الصحفي ويظهر الطعام ويقتنع بالاشتراكيين ... ومن هناك انتقل الى باريس في عام ١٩١٧ .

وقد استطاع اليسار الفرنسي تحويل « هو » الوطني المخلص إلى لوري حديث . وفي باريس بدأ هو يعمل بالتصوير ورسم اللوحات والتلف الصينية « الليرة » التي كانت في الحقيقة صنع في باريس ، وفي هذه الفترة غير اسمه الأصلي من « نغوين » إلى « هوشي » أي « نغوين الوفي » .

الاتحاد إلى الحزب

الشيوعي الفرنسي

والذين مرؤوه في هذه الفترة يقولون أنه كان مغرما بالخطبة بصورة غريبة ، فلم يكن يشاهد الا وهو يتلوه كتابا لماركس أو شاكس ، أو ديكتز ، أو ماركس ، واطلق عليه اصطفاؤه في ذلك الحين لقب « مسيو غرينفيلد » .

وبدا يبنى اسطورة حول نفسه عندما طلب مقابلة وودرو ويلسون رئيس جمهورية الولايات المتحدة الأمريكية الذي كان يحضر مؤتمر الصلح في باريس ، ولكنه فشل في ذلك ... فقد رفض ويلسون ان يرحب به .

ولم يمض وقت طويل على ذلك حتى انضم الى الحزب الشيوعي

« الهم هو »

ويمن السبب التصور بان الرجل الذي وقف في وجه قوة امريكا كلها وتحداهم وتهمهم وارغمها على المزاولة في امور ثورية ، هو نفس الرجل الذي وقف قبل خمسين سنة على ابواب الرئيس الأمريكي ويلسون يحاول اقناعه بعدم استقلال

« الهم هو »

ويمن السبب التصور بان الرجل الذي وقف في وجه قوة امريكا كلها وتحداهم وتهمهم وارغمها على المزاولة في امور ثورية ، هو نفس الرجل الذي وقف قبل خمسين سنة على ابواب الرئيس الأمريكي ويلسون يحاول اقناعه بعدم استقلال

« الهم هو »

ويمن السبب التصور بان الرجل الذي وقف في وجه قوة امريكا كلها وتحداهم وتهمهم وارغمها على المزاولة في امور ثورية ، هو نفس الرجل الذي وقف قبل خمسين سنة على ابواب الرئيس الأمريكي ويلسون يحاول اقناعه بعدم استقلال

« الهم هو »

ويمن السبب التصور بان الرجل الذي وقف في وجه قوة امريكا كلها وتحداهم وتهمهم وارغمها على المزاولة في امور ثورية ، هو نفس الرجل الذي وقف قبل خمسين سنة على ابواب الرئيس الأمريكي ويلسون يحاول اقناعه بعدم استقلال

« الهم هو »

ويمن السبب التصور بان الرجل الذي وقف في وجه قوة امريكا كلها وتحداهم وتهمهم وارغمها على المزاولة في امور ثورية ، هو نفس الرجل الذي وقف قبل خمسين سنة على ابواب الرئيس الأمريكي ويلسون يحاول اقناعه بعدم استقلال

**دنيا**  
تجسس في القاهرة  
تسلي: صوفيا ليريت  
بيرة مباركة: زينة هارز، جود ميلين

**العرب**  
أربع المرات العربية انتشارا واشراقا  
أقرا في عدد سبتمبر "أيلول" ١٩٦٩

- الزعامة والزعامة
- عقار يحول الرنجل الى ابني ( بالالوان )
- الحجاب عند العرب وفي الاسلام
- مياه ( النقايا ) تحول صحراء الكوت الى واحة خضراء ( بالالوان )
- أبو حيان الاندلسي نحوي عصره ومفسره
- القمع عند النساء ، اسبابه وعلاجه
- طوطوس : اكبر نافذه للشمع على ساحل البحر المتوسط ( بالالوان )
- الفضونه ، لولاها ما كنت قدم على ارض والنوم لولاها ما دار كوكب حول شمس
- ركن الأسرة : متاعب الانشاء من متاعب الإباء
- سفن الغشاء تفتح الطريق الى الافق علمه جديدة
- مأوسى بونج : الرجل الذي يحكم ٧٠٠ مليون من البشر

عنا القصص والروايات المثيرة ، والعزيم الضخمة والمسابقات

الشمس ١٩٦٩

VAN NIEVELT, GONDRAAN & CO'S STOOMVAART MAATSCHAPPIJ N.V. ROTTERDAM

**LIGNES DE L'ETOILE BLANCHE**

SERVICE HEBDOMADAIRE

SPAGNE — SUD FRANCE — BEYROUTH — LIBYE  
ITALIE — MAROC  
MARSEILLE — BEYROUTH direct on 6 jours

**M/V LEBANESE WIND**

تصل الى بيروت في ٧ ايلول ١٩٦٩ وتقبل بضائع الى  
فاماغوستا — بنغازي — طرابلس ( ليبيا )

**Constellation Line**

Van Nievelt, Gondraan & Co's Stoomvaart Maatschappij N.V. Rotterdam

PROCHAINS DEPARTS

**M/V ANCHA**

تصل الى بيروت في ١٠ ايلول ١٩٦٩ وتقبل بضائع الى  
مرسيليا — جنوى — نيويورك

لجميع الاستعلامات خابروا الوكالة العالمية

**أرجيس للملاحة (لبنان) ش.م.ن.**

شارع الرفا ، بناية الشركة المالية والمقارية لرفا بيروت

التلفون ٢٢٧٠٥١ — ٢٥٤٩٤٣ — ٢٤٣٥٢٧ — ٢٩٢٠١٩

— ٢٥٦١٧٧ ص.ب ٢٢٩٨













● قالت من حمى " الهيبين " وهم يستمعون الى الموسيقى يوب ديلان ● (صورة خاصة)



النار من الحسن التكليف ما نظريوم الحفلة في جزيرة واست (صورة خاصة من ر. ١)



« هبة » حسناء أمام خيمتها في الحزيرة ● ( صورة خاصة )



● بعض الحسين يتسلون بانتظار يوم الحفلة ● (صورة خاصة)

من الميهبين»  
 «جمهورية  
 الواقعة  
 لبريطانيا ،  
 من اسبر  
 ، الذي غنى  
 علم بعد ملة  
 .  
 ر من هلاول  
 للصحة»  
 قبل الحلة بعدة ايام واقام في  
 خيام نصبت في مخلف انحاء  
 الجزيرة .. وتيز يوم الحلة «  
 والايام التي سبقته « وبصات  
 جنونية بدلت منما خلعت اوسى  
 الهبات بالاهة تلمها وهدمت  
 الساحة الرئيسية للمهرجان الغنائي  
 وبدأت ترض أمام الالف ومسى  
 نرض : اريد ان اكون حرة ..  
 وما لبث الكثيرون والكثيرات  
 .

تقدوها .  
 ولم يكن هذا كل شيء .. فبعد  
 انتهاء الحلة الغنائية التي استمرت  
 ساعة واحدة غطت تقاضى الغنى  
 التجاري خلالها مبلغ ٨٢ الف دولار  
 اي أكثر من ربع مليون ليرة  
 لبنانية .. التصرف البيروقراطي  
 الى « تسليمة » انفسهم بالترض  
 العامي وتفتش « المروايات »  
 ومختلف المخدرات الأخرى .



● « الجزيرة » (صورة خاصة)

عندما قُطِرَ الزَّوْبِيَّةُ لِأُمِّهِ زَوْجُهَا

**الحفلة السنوية الراقصة  
لرابطة الشبيبة الرسماوية**  
دعت رابطة الشبيبة الرسماوية  
لحضور حفلتها السنوية الراقصة  
التي تقيمها في فندق صوفر الكبير  
مناء السبت في ٦ ايلول برعاية  
الرئيس شارل هلو . ويعود وضع  
الحفلة لابناء المئسرى الضري في  
رسميا .

● غادر بيروت الى مخبئة «كو» في سويسرا السفير عبد الله النجار تلبية لدعوة منظمة التسليح الخلي للاقاء محاضرة باللغة الانكليزية حول موضوع النزاع العربي الاسرائيلي.

● الحاج محي الدين محمد الحنا والسيدة عقيلته زنا مولودا ذكرا سمياه «محمد» . مبروك .

● في جو عائلي تم الاحتفال بوفاء السيد عادل العريان والابنة هدى كريمة النائب السابق السيد شبلي العريان . وبهذه المناسبة يتقبل العروسان التهاني باسم الجمعة والسبت والاحد في ١٧ و١٨ في منزلها في راشيا المoady .

● تقيم لجنة اوقاف امـج حفلها السنوية في باحة كنيسة سيدة القصر في امـج ، فيقدم عدد من نجوم السينما والتلفزيون المسرحية الاجتماعية « الزهرة القادرة » من تأليف الاب بولس صاهر ، وذلك في الساعة الثامنة من مساء السبت في ١٢ أيلول الجاري .

● صدر الجزء الثاني من كتاب  
« ملك غنينا » للشاعرة أميرة  
حويدي ، وهو يضم مجموعة من  
الاشعار المولودة للديانة الصغار  
مع الحائز ، تم للكتاب مسعود  
عيسى .

● رؤوف اكمل والسيدة زوجته  
رققا مولودة سباحا « عيسى » هي  
بالقوة زوجها . تم الولادة في  
مستشفى الدكتور مالك بدر الدين .  
منزوك .

● المزوج يعزف والمزوجة تغني .. والحن كلاسيكي ●

**مهرجان الكرمة**  
في بلدة « روم »

يفتح في ١٢ ايلول الجبّاري  
مهرجان الكرمة السادس في روم  
الذي يستمر ثلاثة ايام . وقد  
اعلن اوس برنامج المهرجان وهو  
يتضمن مسلة نشاطات رياضية  
واجتماعية وثقافية ، من ضمنها  
معرض زراعي ومسرحية ويقدمها  
« شوش » وكورس وهنّاء وناصية

وتقول السيدة تشيرون انها مضت  
11 شهرا في لبنان ، وان وجودها  
فيه كان له اثره القمالي في تقوية  
امكاناتها ومقدرتها الصوتية .  
وقد درست السيدة تشيرون فن  
الابورا في ايطاليا باكاديمية سفتا دي  
شيبلييا ، على ايدي فنانتي  
معمرين . وتقول انها تحب ان تغني  
لقصدي ، ويوشيني ، وموزار ،  
كما انها تغني بعض المقطوعات التي  
يكتبها زوجها .

**مهرجان الازهار  
والفاكهة في بختيا**  
تقيم بختيا يوم الاحد المقبل  
المهرجان الثلاثين للازهار والفاكهة  
برعاية الرئيس شارل حلو .  
ويجري في الساعة الرابعة بعد  
الظهر كوكب السيارات الزينة .

**معروض الكتاب اللبناني**  
**في ضهور الشموير**  
يسنم معروض الكتاب اللبناني  
الذي نظم مجلس الإن الشامي  
للثقافة في ضهور الشموير برعاية  
الرئيس شارل ولو ، باستقبال  
الزوار حتى الأحد قبل في قاعة  
السابعة بين الساعة الرابعة بـمسد  
الظهر والثامنة مساء .  
ومنح حسومات قدرها ٢٥ ٪  
على كل حسومات دورا الشتركة  
في المعروض على الكتب غـس  
المعروضة .

**مؤتمر صحفي لتتدعيم  
مدالية ام كلثوم**

تمتد المؤسسة الأوروبية المختصة بالمدياليت ومؤنرا صحافيا تتحدث خلاله للصحافة اللبنيّة عن المدالية الخاصة بطريرة الشرق السيدة ام كلثوم ، وذلك في السابعة الحادية عشرة تيل طور الجمعة ٥ الحادي ١٩٨٨. فنقدت : نينسا :

فوردون تشيكوند موسيقي معزوفون  
كتب عدة خطابات كالموسيقى وحيادية  
وقد بدأ أيضا بكتابة الشعر وبلغته  
وتألف عدة جوائز في التأليف  
والترجمة الموسيقي .  
وبقول الفنان تشيكوند ان بيتوهوفن  
أرس الموسيقى الأخرى في العلم .  
وهو يحاول بلكن ان يرد على  
الناقدين بلكن ان يكون هناك من  
يستطيع الوصول الى موسيقى  
بيتوهوفن الفنية .  
ويصل فوردون شهادة جامعي في  
التأليف والتلحين ، وهي أعلى  
درجة في الفن الموسيقي . وقد  
تسمى موسيقى فوردون "أرض افق"  
خلال دورته بالمقاهرة و هو في  
طريقه الى ايرت .  
وتحتة مقبنة

وتشهود متزوج من مغنية  
الابيرا فونه تشهود التي تستعد  
لحياء حفلة موسيقية كلاسيكية  
في تشرين الاول المقبل .

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

[illegible]

**مهرجانات دوما**  
**الساحية السنوية**

يشهد أسبوع عرض التمثيل  
الحرفية الفنية ، الذي بدأت به  
مهرجانات دوما الساحية السنوية  
هذا العام في صالات نادي دوما ،  
إبراهيم كبريا ، وينتهي يوم السبت  
17 ايلول الجاري بإسبوع الفنون  
التي تقام على ملعب نادي  
دوما - الصبور - خاتمة يوميه  
القاضي .

تجرب الخلفه نخبة من نجوم  
الطرب والرقص الشعبي والفكاهة ،  
سيرة الطربين والمطربين :  
نوردين ، إلهي طبر ، سحر بزيك ،  
عماد الياس ، فريل كريم ، وفرقة  
شعبي بقيادة هاديان  
أكاوي .

وسكن مهرجانات هذا العام  
منطلقا تقاسيم فرقة دوماية ندية  
أحياء مهرجانات السنوات  
التي .

A black and white portrait of a man with dark hair, wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a dark bow tie. He is looking slightly to his left. The background is light and textured.

تَلْقَوْنَ **و** سَيِّمًا

٢٢٠١٥٠ : جنيا : ★  
 ابن سبارتاكوس  
 سلف ورفق  
 ٢٢٠١٧٢ : سارولا : ★  
 قاكم — اعادة —  
 راكيل وپاش  
 ٢٢٠١٨٢ : سقراند : ★  
 بلو  
 قيرنيس ستاجب  
 ٢٢٠١٨٣ : سترپول : ★  
 رومع الحب — اعادة —  
 جنيزر جوني ، وليم هولان  
 ٢٢٠١٩٠ : كوزيزيه : ★  
 رول لقتل  
 جان لوي ترونتيمان ، غالييري  
 لانراچ  
 ٢٢٠٢٠٠ : مرقوبول : ★  
 القاذبون الثلاثة  
 حسن يوسف ، امين الهندي

٢٢٠٢٠١ : نعيم : ★  
 ٢٢٠٢٠٢ : ميوسن  
 فويت اكر من حي  
 كليند واكر ، آن فرانيس  
 ٢٢٠٢٠٣ : دولولو : ★  
 انكس الشيطان من نفيه  
 طليل رنو ، ايف موانان  
 ٢٢٠٢٠٤ : بيكالي : ★  
 شفيه غريبه  
 مقلون جدد  
 ٢٢٠٢٠٥ : القطين : ★  
 اذرايه الصخره — اعادة —  
 كاترين سيك ، سيلقا كوشينا  
 ٢٢٠٢٠٦ : الصرا : ★  
 روكسي  
 ٢٢٠٢٠٧ : رونيوف  
 جرد بالتيوس ، ماريا جيكوب  
 رانيو سيني : ٢٢٢٠٠٦  
 مهران اقلان الكاوسيوي  
 الاطبله — انغام اعادة —

٢٢٠٢٠٨ : القتال ٧  
 موسني  
 زاويه الصخر  
 المسجل النومي  
 مهران  
 جريدة التلفزيون  
 شرقة نيويورك  
 فيلم السوره  
 ٢٢٠٢٠٩ : ابراج السوره  
 ٢٢٠٢١٠ : القتال ٨  
 موسني  
 صور مشرقه  
 ٢٢٠٢١١ : بالقة الكنديه

■ الاتوار صفحة ٩ - العدد ٣١٨٠ - الخميس ٤ ايار ١٩٦٩ ■

كتاب من الأصل



